

ÁTRIO DA BIBLIOTECA
12.00 HORAS
ENTRADA LIVRE

com a colaboração
do Serviço de Música



FUNDAÇÃO
CALOUSTE
GULBENKIAN

www.museu.gulbenkian.pt

MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN CONCERTOS DE DOMINGO 2008-09

MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN



9 NOVEMBRO 08

Ciclo Bolseiros da Fundação Calouste Gulbenkian (1)
Heloísa Ribeiro, violino
Natalia Riabova, piano

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Sonata para violino e piano, em Si bemol Maior, KV 378

Piotr Ilitch Tchaikovsky (1840-1893)
Souvenir d'un lieu cher, op. 35 bis

George Gershwin (1898-1937)
Três Prelúdios
(arranjo de Jascha Heifetz)

14 DEZEMBRO 08

Ciclo Bolseiros da Fundação Calouste Gulbenkian (2)
Miguel Simões, violino
Sander Sittig, piano

Tomaso Vitali (1663-1745)
Ciacona em Sol menor

Saint- Saëns (1835-1921)
Havanaise op. 83

Karol Szymanowski (1882-1937)
Nocturne e Tarantella, op. 28

Ernest Chausson (1855-1899)
Poème op. 25

Charles De Beriot (1802-1870)
Scène de Ballet, op. 100

11 JANEIRO 09

Rui Paiva, órgão
Quarteto Arabesco
Denys Stetsenko, violino
Raquel Cravino, violino
Lúcio Studer, violela
Ana Raquel Pinheiro, violoncelo

Biagio Marini (1594-1663)
Sonata a 4
(Veneza, 1655)

Dario Castello (Séc. XVII)
Sonata Decima Quinta a 4
(Veneza, 1629)

Giuseppe Sammartini (1695-1750)
Concerto para órgão e cordas em Fá Maior, op. 9, n.º 2

Biagio Marini (1594-1663)
Balletto Secondo a 3 e a 4
(Veneza, 1655)

Johann Rosenmuller (1619-1684)
Sonata Settima a 4
(Nuremberga, 1682)

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)
Concerto para órgão e cordas em Sol Maior, Wq 34

8 FEVEREIRO 09

Sete Lágrimas
Filipe Faria, direcção artística e voz
Sérgio Peixoto, direcção artística e voz
Pedro Castro, flautas de bisel e oboé barroco
Inês Moz, flautas de bisel
Denys Stetsenko, violino barroco
Hugo Sanches, tiorba, vihuela e alaúde
Tiago Matias, guitarra barroca, guitarra romântica e tiorba
Duncan Fox, violone
Fernando Marques Gomes, percussão

DIASPORA.PT

Anónimo (Séc. XVI)
Portugal
Na fonte está Lianor

Gaspar Fernandes (?1565-1629)
México
Xicochi conentzitle

Joaquim António da Silva Calado (1848-1880)
Chorinho, Brasil
Flor amorosa

Juan de Anchieta (1462-1523)
Espanha
Con amores la mi madre

Manuel Machado (1585-1646)
Portugal
En tus brazos una noche

Anónimo (Séc. XVII, Ms. 50)
Santa Cruz de Coimbra
Ola zente que aqui samo

Damião de Góis (1502-1574)
Portugal
In die tribulationis

Tradicional Macau
Bastiana

Tradicional Goa/Índia
Farar far

Anónimo (Séc. XVI)
Portugal
Senhora del mundo

Tradicional, Timor
Mai fali é

Anónimo (Séc. XVII, Ms. 50)
Santa Cruz de Coimbra
Olá plimo Bacião

Anónimo (Séc. XVI)
Portugal
Triste vida vivyre

Arranjos musicais de Filipe Faria e Sérgio Peixoto para Sete Lágrimas

8 MARÇO 09

Trio Euterpe
Eldevina Materula, oboé
Vera Dias, fagote
Inês Mendes, piano

Francis Poulenc (1899 – 1963)
Trio para Oboé, Fagote e Piano

Theodore Lalliet (1837 – 1892)
Trio para Oboé, Fagote e Piano

Jean Françaix (1912-1997)
Trio para Oboé, Fagote e Piano

Programa no âmbito da exposição *Paris 1925: Modernidade-Luxo-Tradição nas Artes Decorativas Francesas* 5 de Março – 21 de Maio de 2009 Museu Calouste Gulbenkian, Galeria de Exposições Temporárias

5 ABRIL 09

Ciclo de Bolseiros da Fundação Calouste Gulbenkian (3)
Vladimir Pavtchinski, clarinete
Dmitri Demiaashkin, piano

Carl Maria von Weber (1786-1826)
Grande Duo Concertante

Francis Poulenc (1899-1963)
Sonata para clarinete e piano

Witold Lutoslawski (1913-1994)
Prelúdios de Dança

Luigi Bassi (1833-1871)
Rigoletto Fantasia Di Concerto

10 MAIO 09

Ciclo de Bolseiros da Fundação Calouste Gulbenkian (4)
Inês Madeira, canto
José Brandão, piano

Reynaldo Hahn (1875-1947)
Les fontaines

Gabriel Fauré (1845-1924)
Mandoline

Darius Milhaud (1892-1974)
Fête de Montmartre

Francis Poulenc (1899-1963)
L'anguille
Allons plus vite
Avant le cinéma
Montparnasse
Hôtel

Georges Auric (1899-1983)
Hommage à Erik Satie
Marie Laurencin

Francis Poulenc (1899-1963)
Picasso
Marc Chagall

Claude Debussy (1862-1918)
Noël des enfants qui n'ont plus de maison

Francis Poulenc (1899-1963)
Le disparu
Fêtes galantes
La Grenouillère
Toréador

Joseph Kosma (1905-1969)
Le cauchemar du chauffeur de taxi

Maurice Yvain (1891-1965)
Yes

Ned Rorem (n. 1923)
Early in the morning
For Poulenc

Claude Debussy (1862-1918)
Ballade des femmes de Paris

Programa no âmbito da exposição *Paris 1925: Modernidade-Luxo-Tradição nas Artes Decorativas Francesas* 5 de Março – 21 de Maio de 2009 Museu Calouste Gulbenkian, Galeria de Exposições Temporárias

21 JUNHO 09

Ciclo de Bolseiros da Fundação Calouste Gulbenkian (5)
Ana Pinto, canto
Cristóvão Luiz, piano

Richard Wagner (1813-1883)
Wesendonck Lieder

Emmanuel Chabrier (1841-1894)
Les cigalles
Chanson pour Jeanne Lied
L'île heureuse

Gabriel Fauré (1845-1924)
Après un rêve
Le papillon et la fleur
Sylvie
Au bord de l'eau
Les berceux
Mandoline
Clair de lune
Fleur jetée

Programas e elencos sujeitos a alteração sem aviso prévio